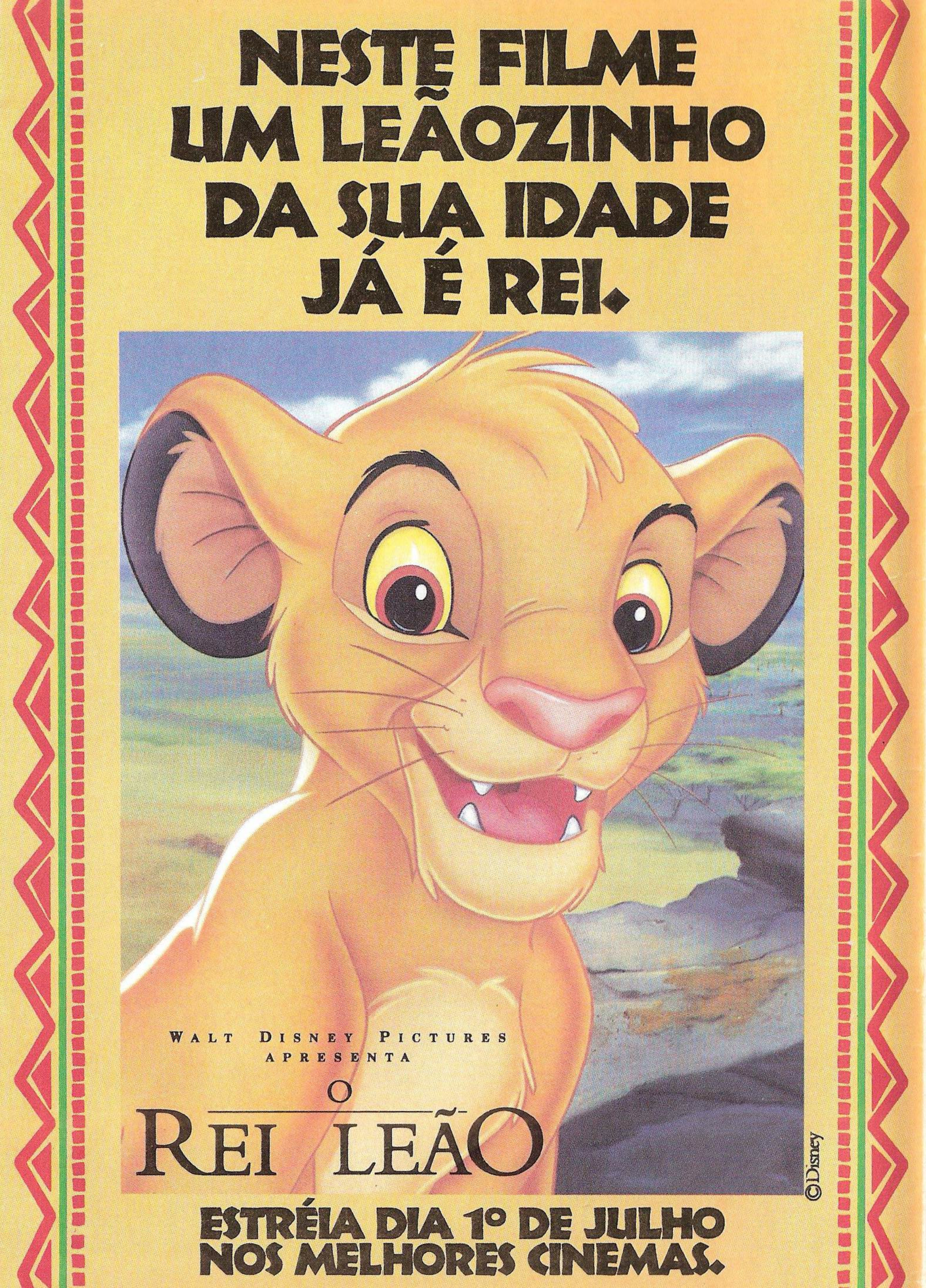
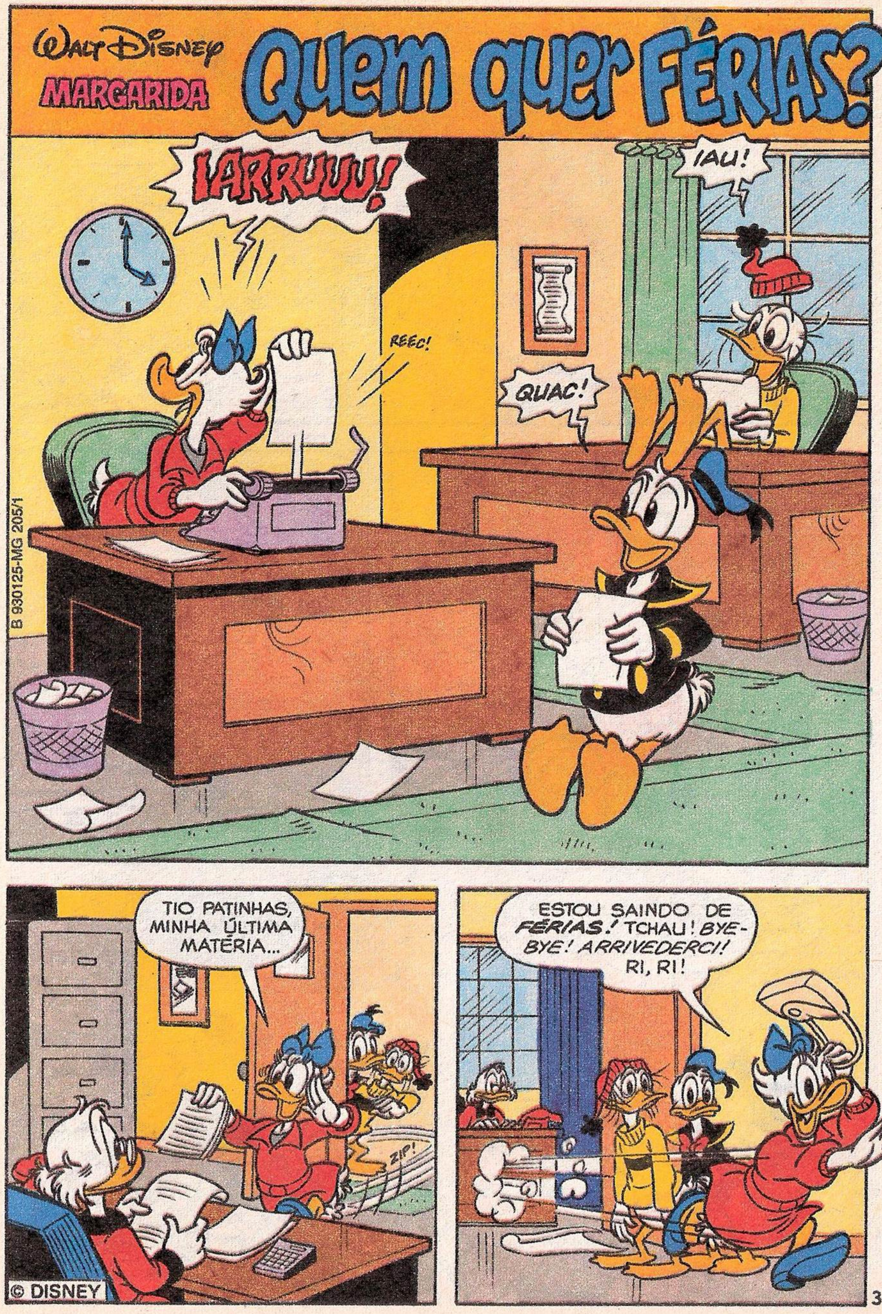
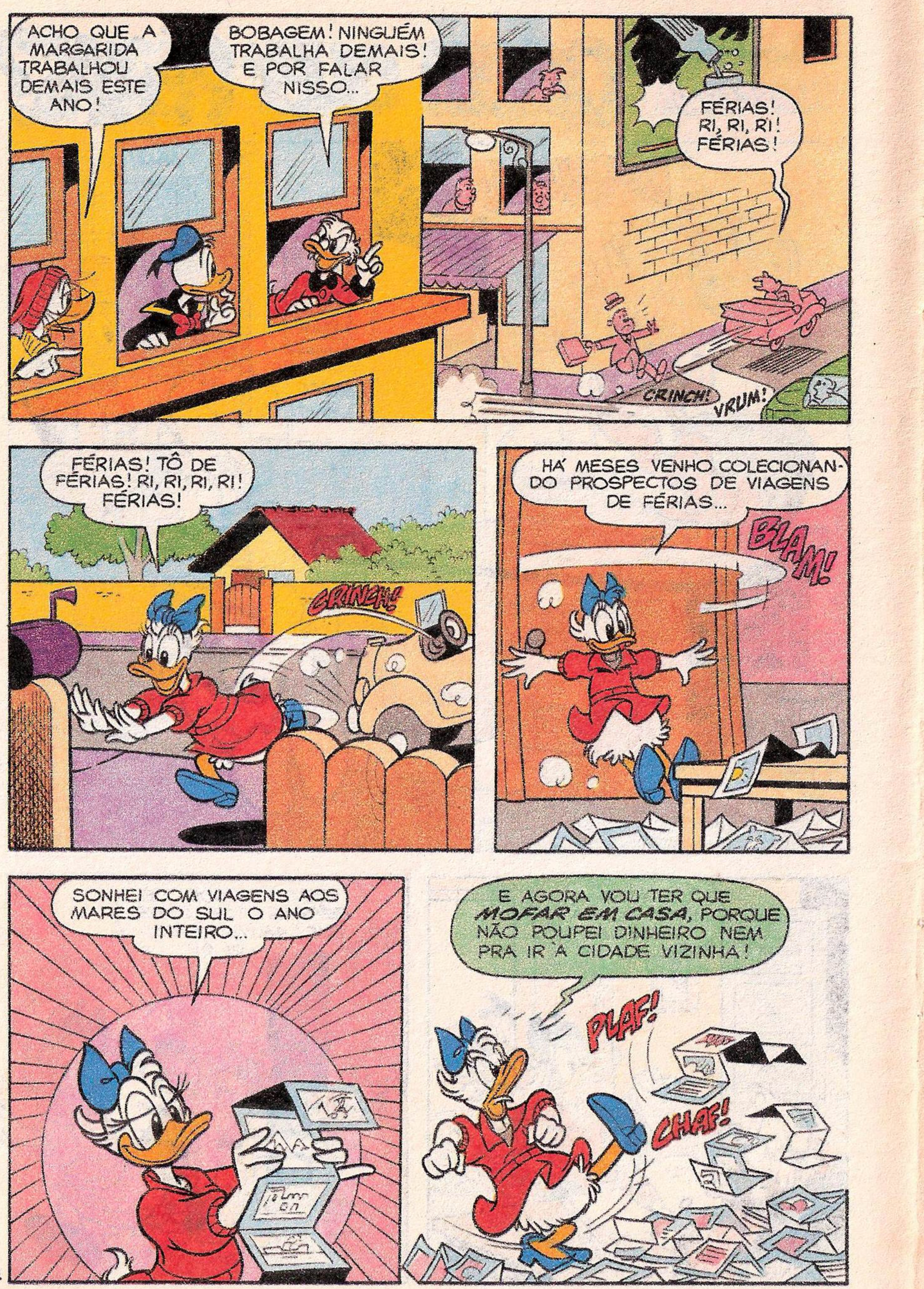
SCAN:ELCIOCH2018
Abril Jovem
205
R$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
ISSN 0104-2122
00205>
9 770104 212005



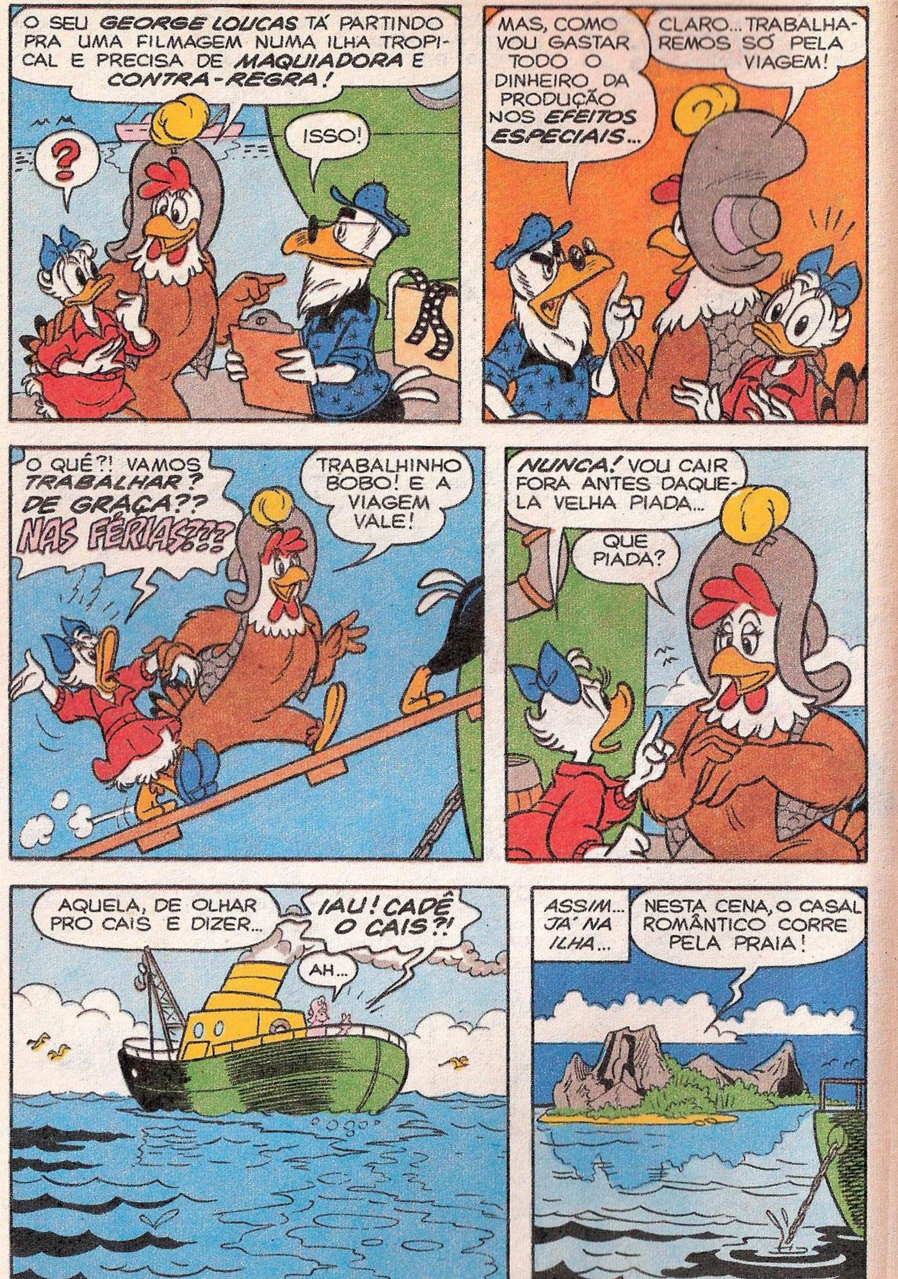
NESTE FILME
UM LEÃOZINHO
DA SUA IDADE
JÁ É REI.
WALT DISNEY PICTURES
APRESENTA
O REI LEÃO
ESTRÉIA DIA 1º DE JULHO
NOS MELHORES CINEMAS.
©Disney

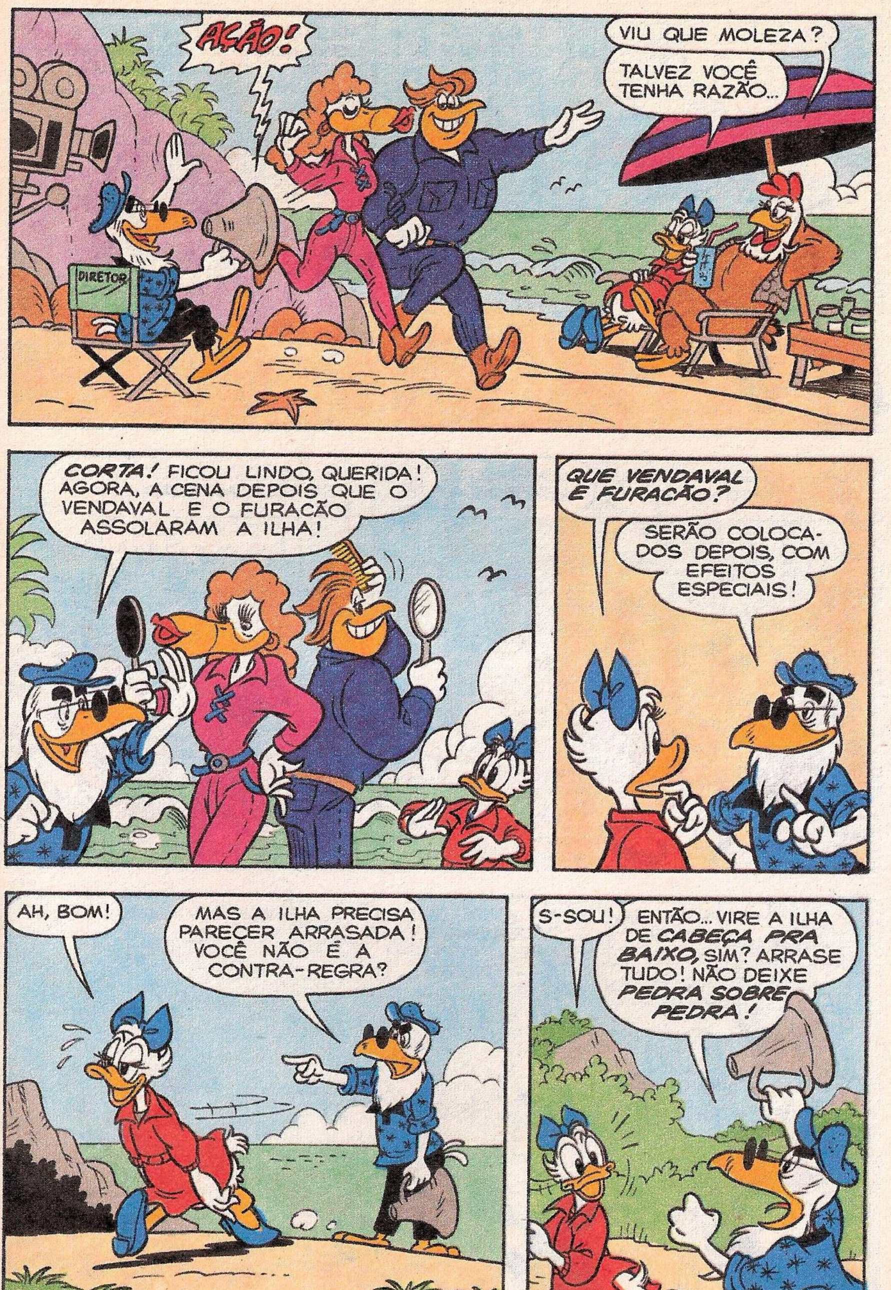


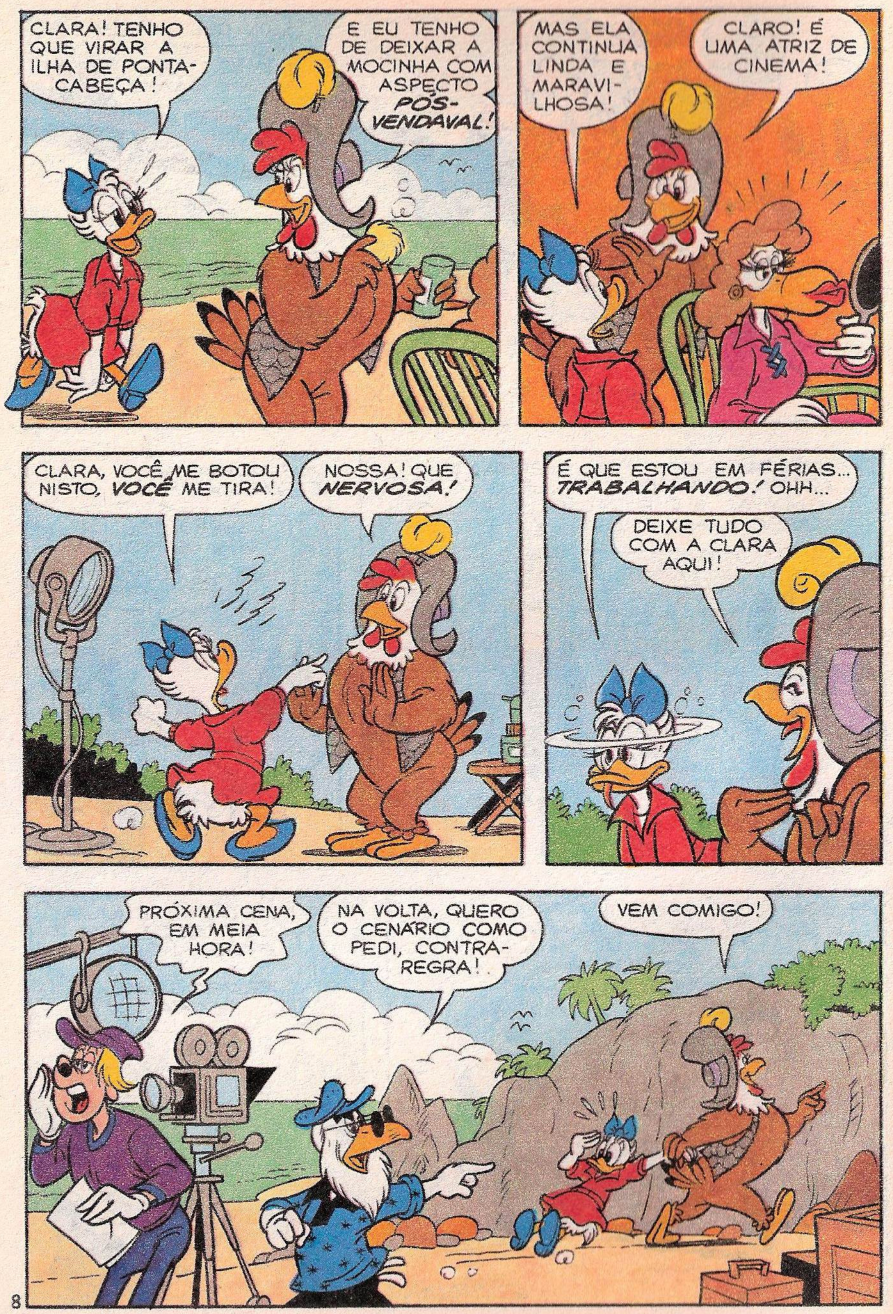
WALT DISNEY
MARGARIDA
Quem quer FÉRIAS?
B 930125-MG 205/1
¡ARRUUU!
IAU!
REEC!
QUAC!
TIO PATINHAS, MINHA ÚLTIMA MATÉRIA...
ZIP!
ESTOU SAINDO DE FÉRIAS! TCHAU! BYE-BYE! ARRIVEDERCI! RI, RI!
© DISNEY


ACHO QUE A MARGARIDA TRABALHOU DEMAIS ESTE ANO!
BOBAGEM! NINGUÉM TRABALHA DEMAIS! E POR FALAR NISSO...
FÉRIAS! RI, RI, RI! FÉRIAS!
CRINCH!
VRUM!
FÉRIAS! TÔ DE FÉRIAS! RI, RI, RI, RI! FÉRIAS!
CRINCH!
HÁ MESES VENHO COLECIONANDO PROSPECTOS DE VIAGENS DE FÉRIAS...
BLAM!
SONHEI COM VIAGENS AOS MARES DO SUL O ANO INTEIRO...
E AGORA VOU TER QUE *MOFAR EM CASA*, PORQUE NÃO POUPEI DINHEIRO NEM PRA IR À CIDADE VIZINHA!
PLAF!
CHAF!

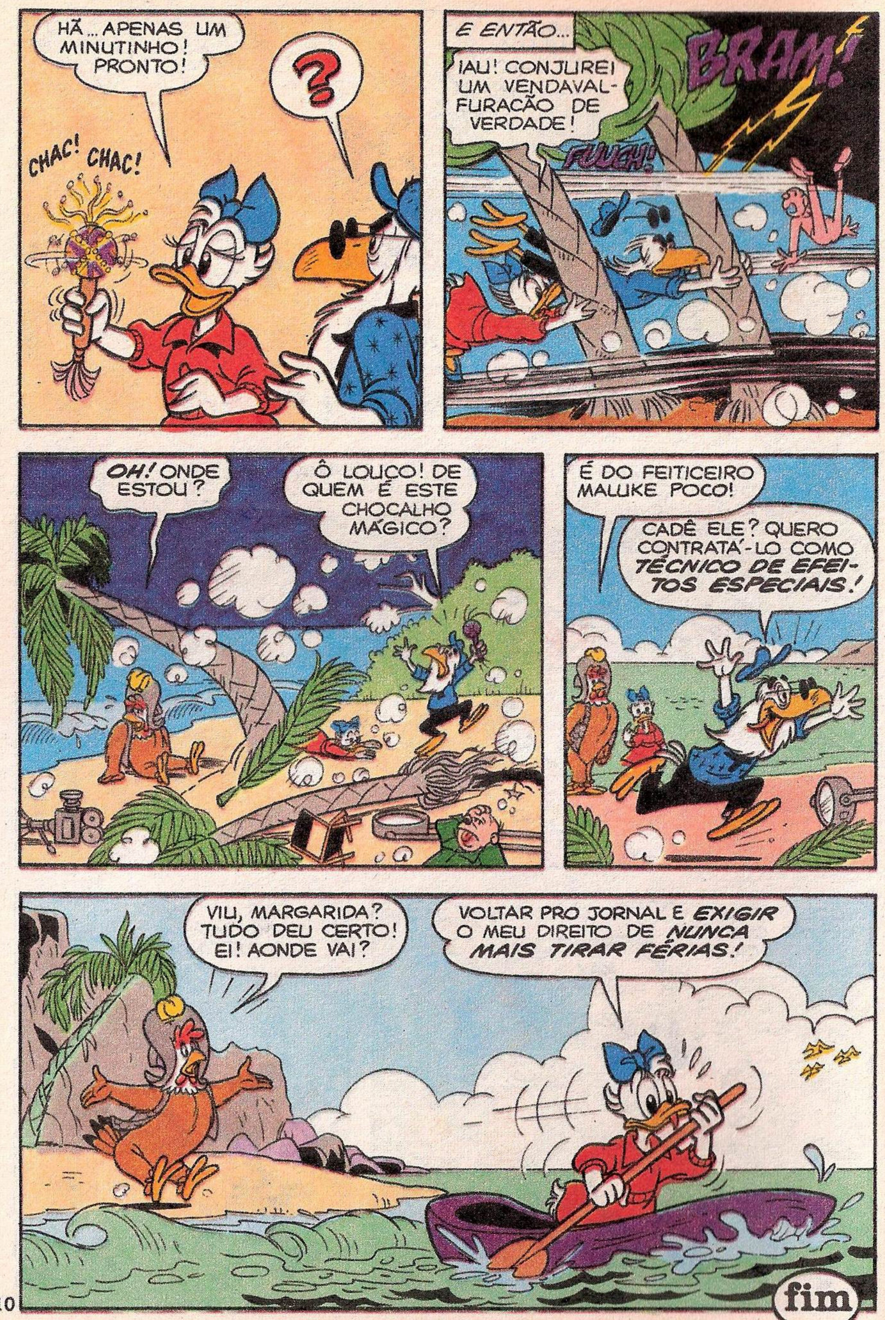
BUAÁÁ!
NÃO SE DESESPERE, MENINA! ESTOU AQUI PRA TIRAR VOCÊ DO MARASMO!
NÃO ADIANTA! *TÔ DURA!* UÁÁÁÁ!
DEIXE TUDO COM A CLARA DE OVOS! TAMBÉM ESTOU DE FÉRIAS!
AH! VAI ME EMPRESTAR DINHEIRO?
TENHO CARA DE MILIONÁRIA?
SE ESTAMOS NO MESMO BARCO, NÃO SEI COMO...
FALOU A PALAVRA CERTA! TÁ VENDO AQUELE *BARCO* SENDO CARREGADO?
CAIS 13


O SEU GEORGE LOUCAS TÁ PARTINDO PRA UMA FILMAGEM NUMA ILHA TROPICAL E PRECISA DE MAQUIADORA E CONTRA-REGRA!
?
ISSO!
MAS, COMO VOU GASTAR TODO O DINHEIRO DA PRODUÇÃO NOS EFEITOS ESPECIAIS...
CLARO... TRABALHAREMOS SÓ PELA VIAGEM!
O QUÊ?! VAMOS TRABALHAR? DE GRAÇA?? NAS FÉRIAS???
TRABALHINHO BOBO! E A VIAGEM VALE!
NUNCA! VOU CAIR FORA ANTES DAQUELA VELHA PIADA...
QUE PIADA?
AQUELA, DE OLHAR PRO CAIS E DIZER...
IAU! CADÊ O CAIS?!
AH...
ASSIM... JÁ NA ILHA...
NESTA CENA, O CASAL ROMÂNTICO CORRE PELA PRAIA!


AÇÃO!
DIRETOR
VIU QUE MOLEZA?
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO...
CORTA! FICOU LINDO, QUERIDA! AGORA, A CENA DEPOIS QUE O VENDAVAL E O FURACÃO ASSOLARAM A ILHA!
QUE VENDAVAL E FURACÃO?
SERÃO COLOCADOS DEPOIS, COM EFEITOS ESPECIAIS!
AH, BOM!
MAS A ILHA PRECISA PARECER ARRASADA! VOCÊ NÃO É A CONTRA-REGRA?
S-SOU!
ENTÃO... VIRE A ILHA DE CABEÇA PRA BAIXO, SIM? ARRASE TUDO! NÃO DEIXE PEDRA SOBRE PEDRA!


CLARA! TENHO QUE VIRAR A ILHA DE PONTA-CABEÇA!
E EU TENHO DE DEIXAR A MOCINHA COM ASPECTO PÓS-VENDAVAL!
MAS ELA CONTINUA LINDA E MARAVILHOSA!
CLARO! É UMA ATRIZ DE CINEMA!
CLARA, VOCÊ ME BOTOU NISTO, VOCÊ ME TIRA!
NOSSA! QUE NERVOSA!
É QUE ESTOU EM FÉRIAS... TRABALHANDO! OHH...
DEIXE TUDO COM A CLARA AQUI!
PRÓXIMA CENA, EM MEIA HORA!
NA VOLTA, QUERO O CENÁRIO COMO PEDI, CONTRA-REGRA!
VEM COMIGO!

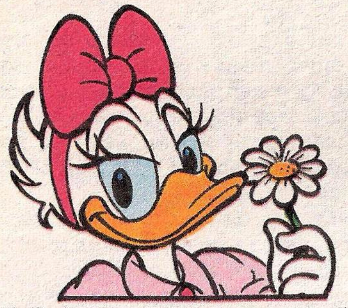
PASSEANDO POR ESTA SIMPÁTICA ILHAZINHA, ENCONTREI A CABANA DE UM PITORESCO FEITICEIRO NATIVO...
GLUB!
GLUB!
FEITICEIRO MALUKE POCO CONJURO QUALQUER COISA
...E ESSE É O PROBLEMA, SEU MALUKE!
ISSO NÃO SER PROBLEMA... SER FÁCIL!
AGITAR TRÊS VEZES ESTE CHOCALHO E LOCAL FICAR COM APARÊNCIA DE QUE PASSAR VENDAVAL, FURACÃO E MAREMOTO!
CHOCALHO MÁGICO PAT. REQ.
MAREMOTO NÃO PRECISA!
ENTÃO, AGITAR SÓ DUAS VEZES!
VOCÊ ACREDITA MESMO QUE ISTO VAI FUNCIONAR?
TEM OUTRA IDÉIA?
VAI FUNCIONAR!
CADÊ O MEU CENÁRIO DE DEVASTAÇÃO?!
JÁ, JÁ, DIRETOR! (GLUP!)



Teste

VOCÊ CONHECE AS ESTAÇÕES DO ANO?

O coração da natureza bate ao ritmo da primavera, do verão, do outono e do inverno. Mas você conhece direitinho essas quatro estações? Pra saber, responda "verdadeiro" ou "falso" a cada uma destas afirmações:



1) Colhemos mangas no verão.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

2) As folhas dos pinheiros caem na primavera.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

3) Dez de setembro é o último dia do inverno.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

4) A andorinha é um pássaro migrador que chega ao Brasil no verão.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

5) O crisântemo é uma flor do outono.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

6) O dia e a noite têm a mesma duração nos dias 21 de março e 23 de setembro.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

7) Os insetos começam a fecundar as flores em fevereiro.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

8) No finalzinho do inverno, a violeta perfuma mais.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

9) Os dias mais longos do ano ocorrem na primavera.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

10) O grilo canta de dia e a cigarra à noite.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

11) O marimbondo morre no outono.
Verdadeiro ☐ Falso ☐

12) As estrelas cadentes parecem mais numerosas no inverno.
Verdadeiro ❑ Falso ❑

13) Em agosto e setembro, os pássaros cantam mais.
Verdadeiro ❑ Falso ❑

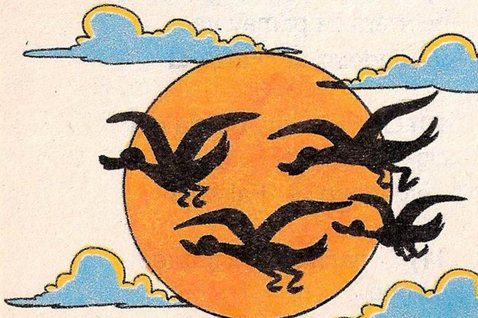
14) Os pássaros migradores viajam sempre à noite.
Verdadeiro ❑ Falso ❑

15) Quando as borboletas voam perto das janelas, a chuva não está longe.
Verdadeiro ❑ Falso ❑

16) Os vaga-lumes voam nas noites de verão.
Verdadeiro ❑ Falso ❑

17) A margarida é uma flor típica do verão.
Verdadeiro ❑ Falso ❑

18) As árvores ficam nuas no outono porque suas folhas caem no inverno.
Verdadeiro ❑ Falso ❑



Agora confira quantos pontos você fez. Cada resposta certa vale um ponto. Boa sorte!

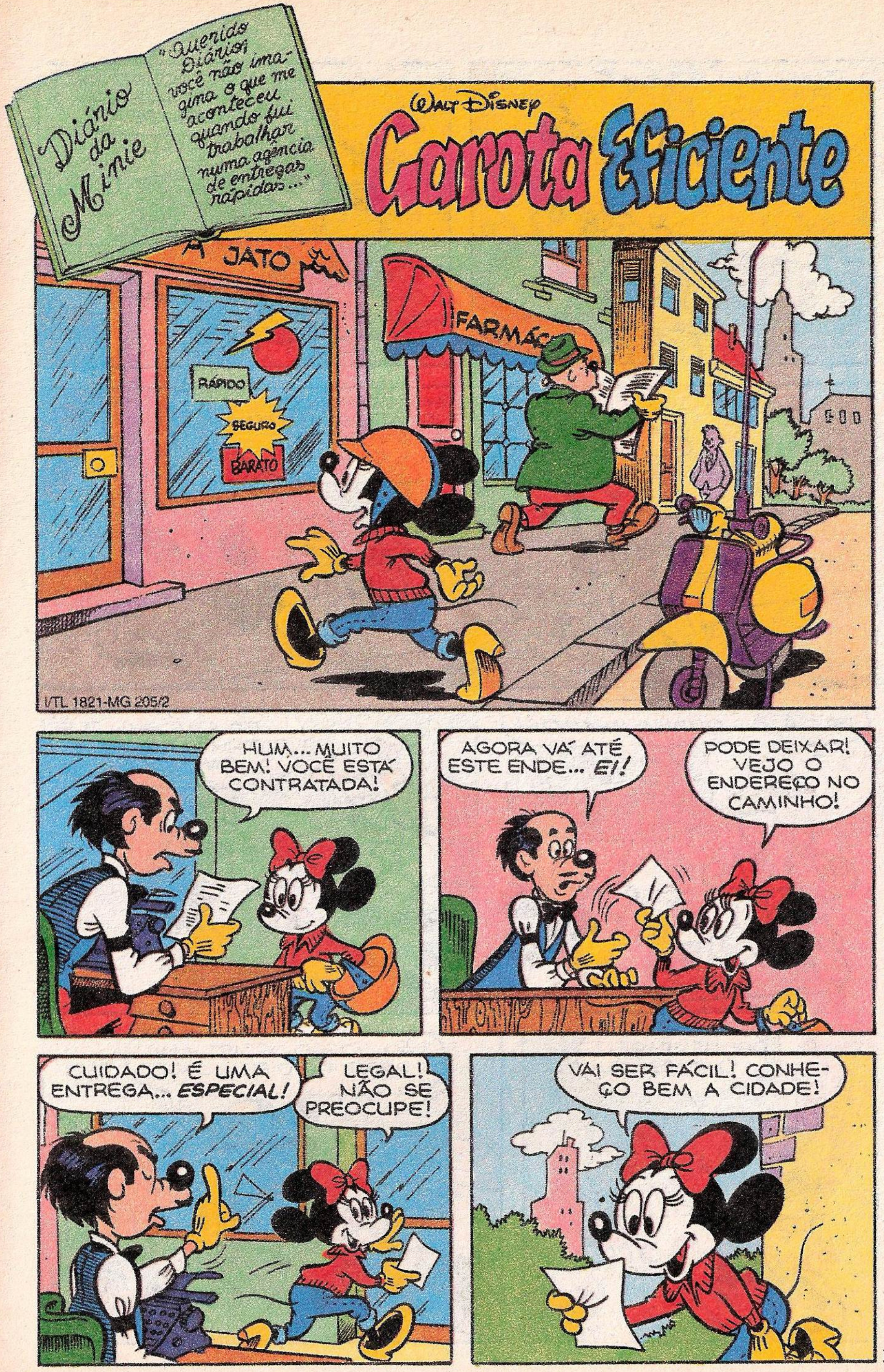
RESULTADO

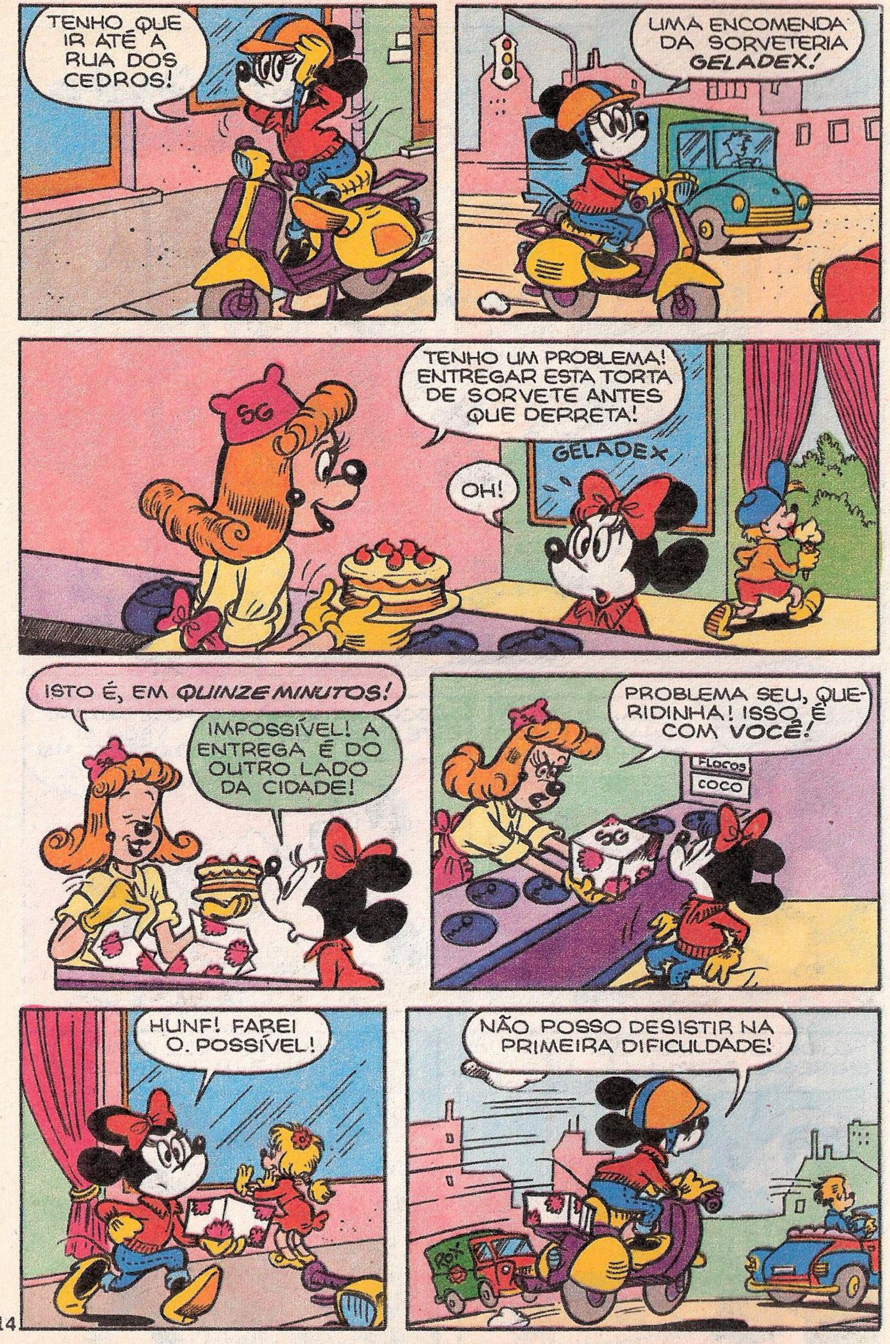
1) Verdadeiro. 2) Falso: No outono. **3) Falso:** Vinte de setembro. **4) Verdadeiro. 5) Verdadeiro. 6) Verdadeiro:** Esse fenômeno se chama equinócio. Em março, equinócio do outono e em setembro, da primavera. **7) Falso:** Em setembro, na primavera. **8) Verdadeiro. 9) Falso:** Os dias mais longos do ano são aqueles em que o sol atinge o ponto mais alto no céu. Esse fenômeno se chama solstício e acontece uma vez no início do verão e outra vez no início do inverno. **10) Falso:** É o contrário. **11) Verdadeiro. 12) Falso:** É no verão que parecem mais numerosas, porque se tornam mais visíveis. **13) Verdadeiro. 14) Falso:** Depende da espécie. As andorinhas viajam de dia. Já os gansos preferem uma noite bem estrelada. **15) Verdadeiro. 16) Verdadeiro:** Mas só os machos podem voar. **17) Falso:** É da primavera. **18) Falso:** As folhas caem no outono e as árvores ficam nuas no inverno.

Se você fez mais de 13 pontos: Parabéns! Você vive no ritmo das estações. Tomara que o homem respeite esse ritmo, não poluindo o meio ambiente e convivendo cada vez mais em harmonia com a natureza.

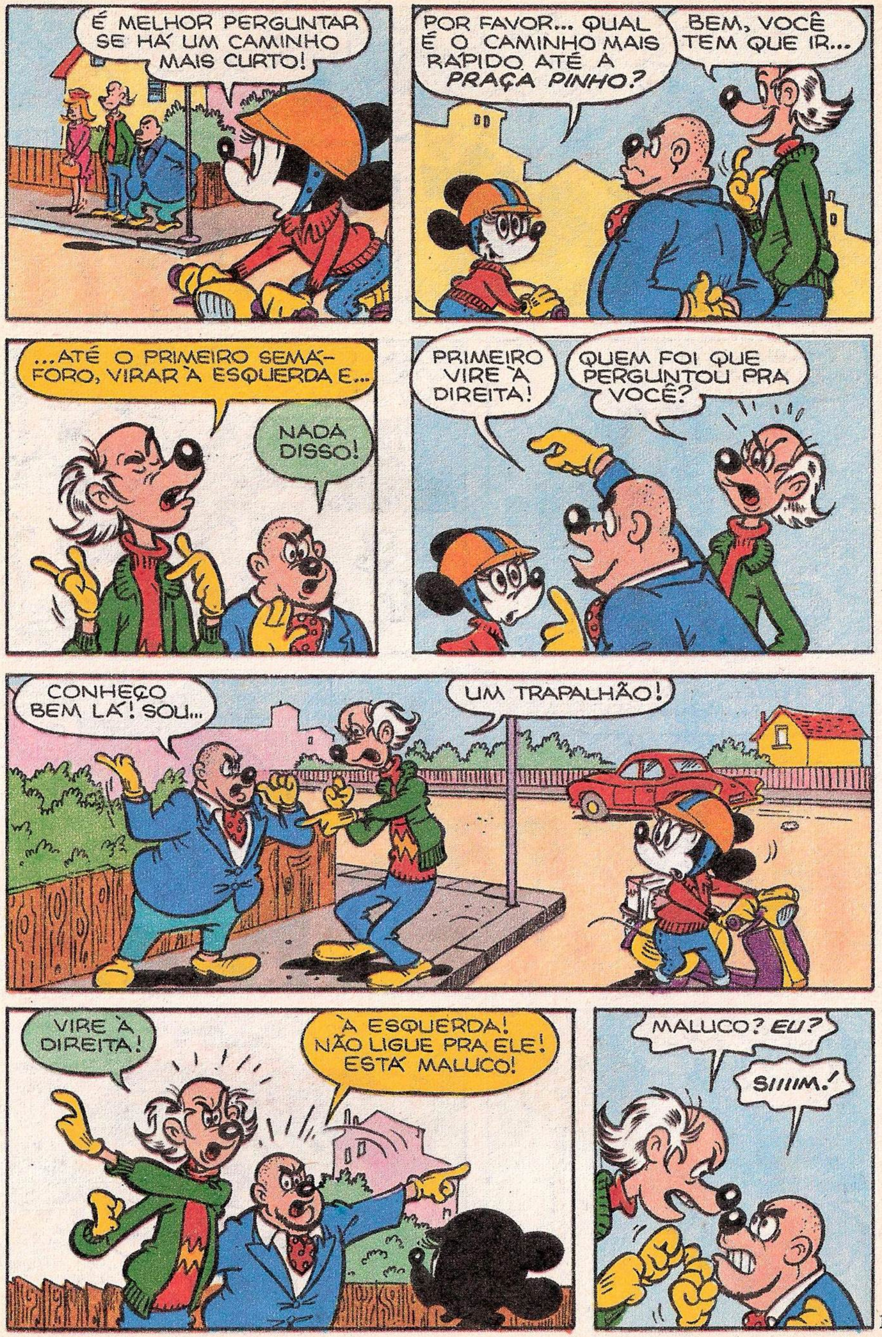
Se fez de 7 a 13 pontos: Você curte as estações do ano, sim. Só precisa prestar um pouquinho mais de atenção ao que acontece durante cada uma delas. Divirta-se observando cores, frutos, canto dos pássaros, odores...

Menos de 7 pontos: Você sabia que a natureza, além de bela, é bem organizadinha? Mesmo que hoje em dia as estações pareçam se misturar um pouco, não dá pra confundir inverno e verão. Taí uma boa oportunidade pra você passar uns dias no campo. Aproveite!

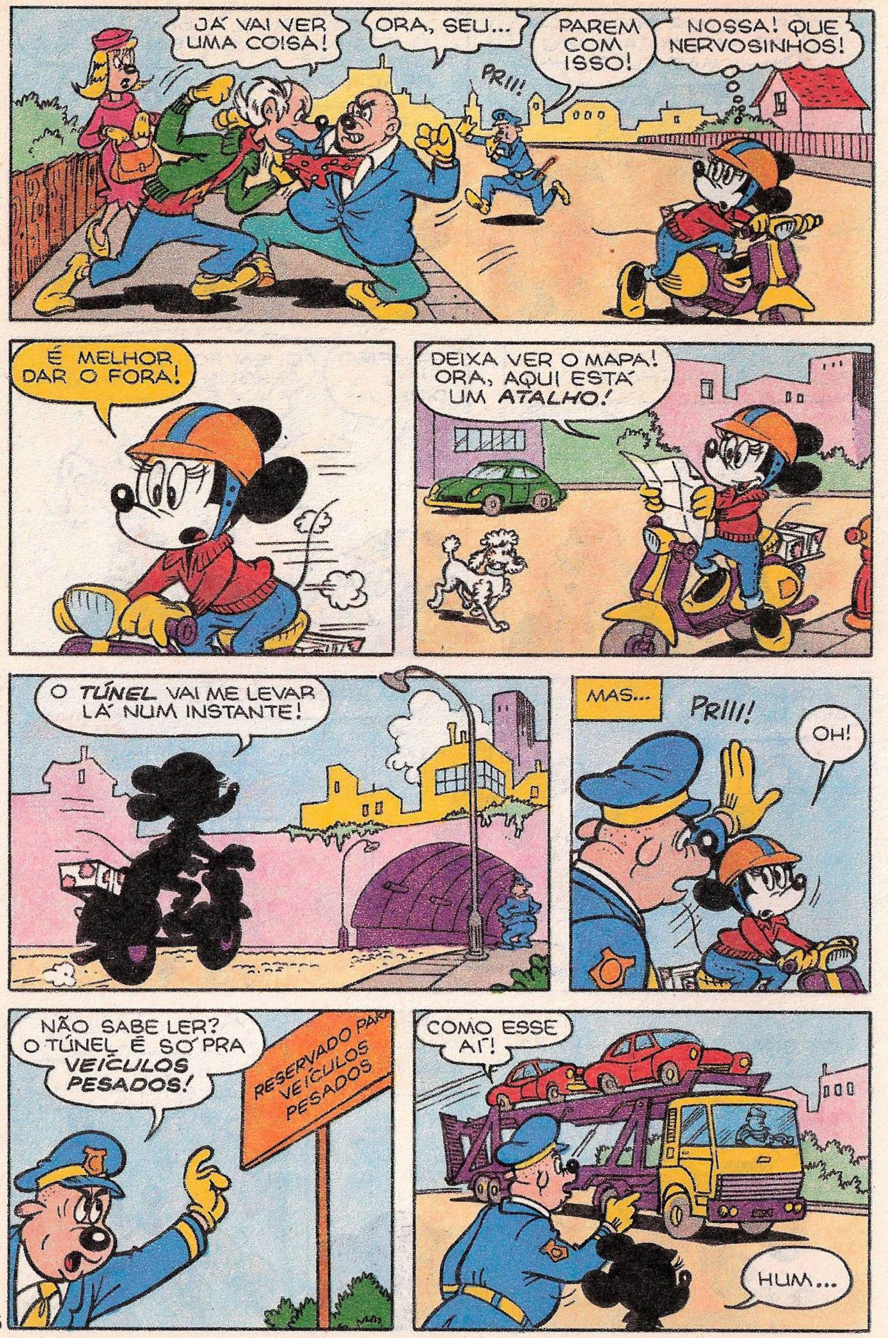


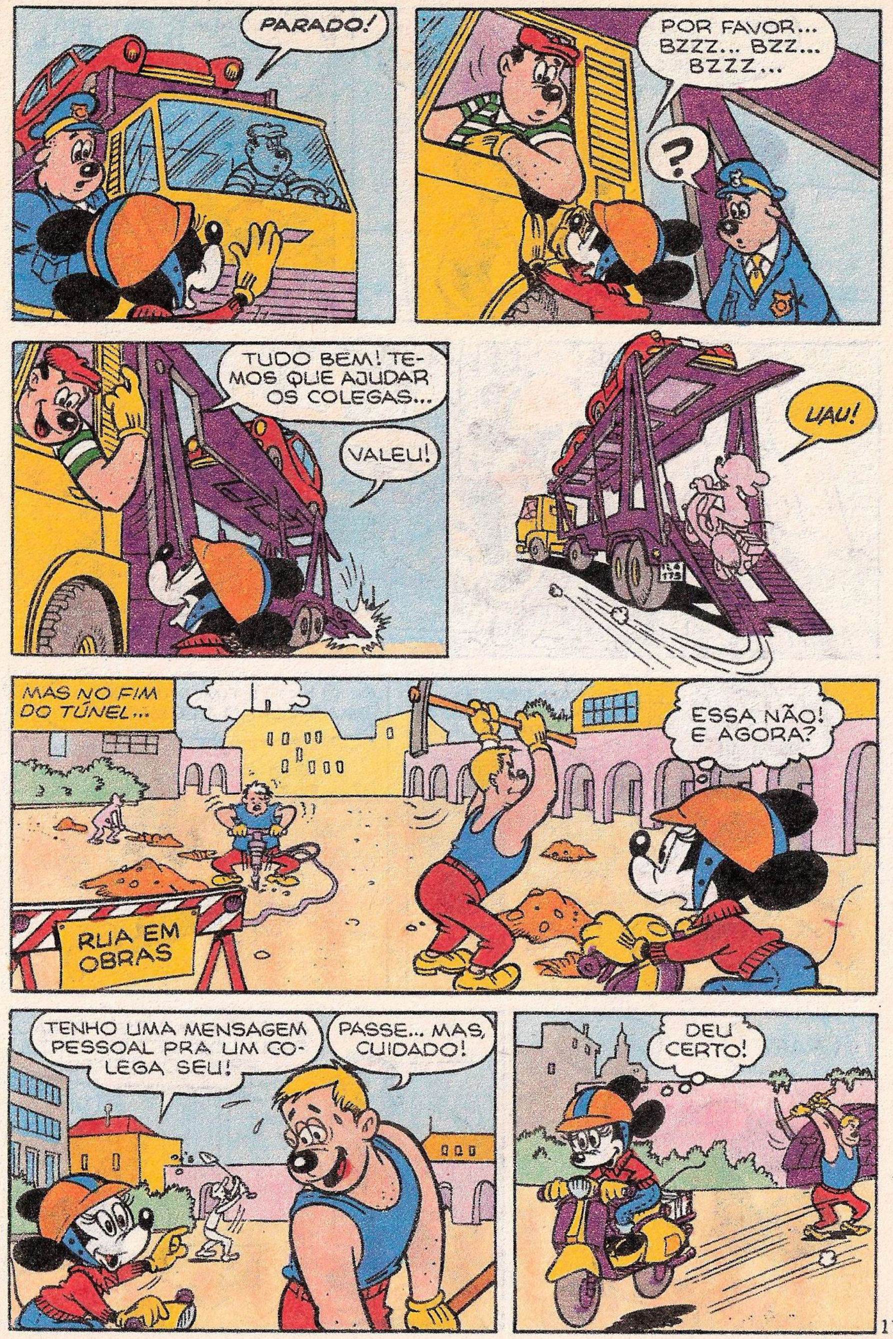


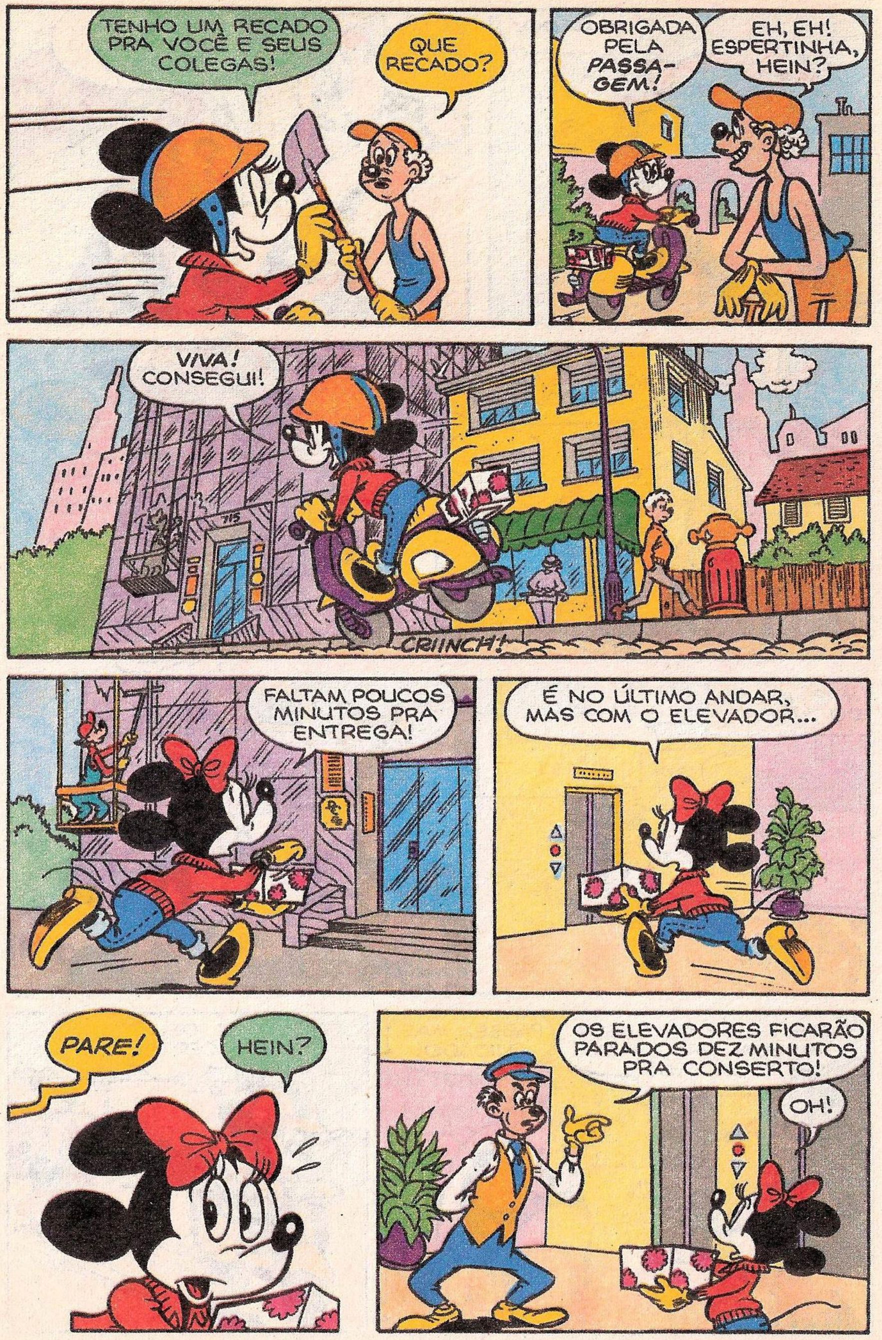
TENHO QUE IR ATÉ A RUA DOS CEDROS!
UMA ENCOMENDA DA SORVETERIA GELADEX!
TENHO UM PROBLEMA! ENTREGAR ESTA TORTA DE SORVETE ANTES QUE DERRETA!
SG
GELADEX
OH!
ISTO É, EM QUINZE MINUTOS!
IMPOSSÍVEL! A ENTREGA É DO OUTRO LADO DA CIDADE!
PROBLEMA SEU, QUE-RIDINHA! ISSO É COM VOCÊ!
FLOCOS
COCO
SG
HUNF! FAREI O POSSÍVEL!
NÃO POSSO DESISTIR NA PRIMEIRA DIFICULDADE!

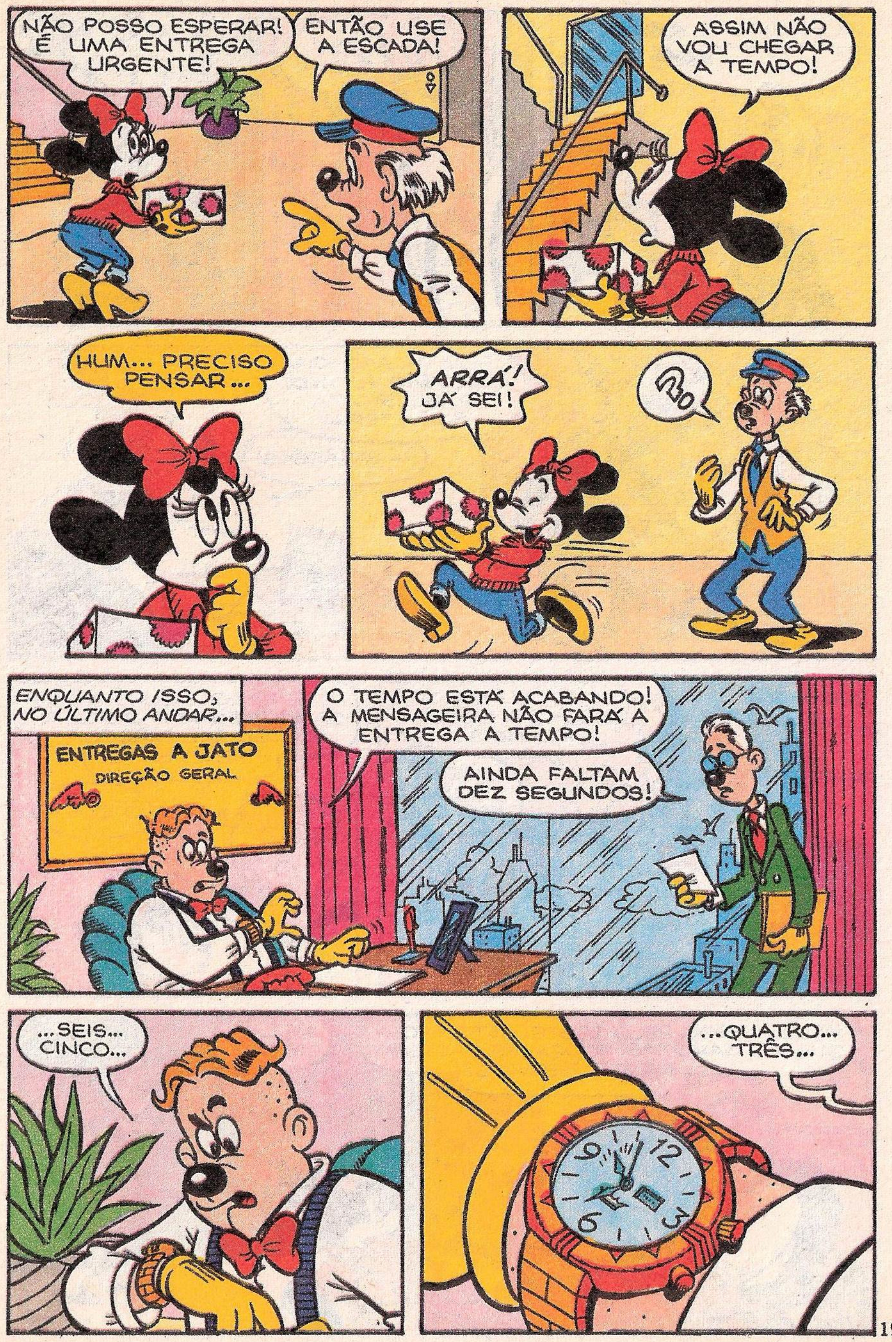


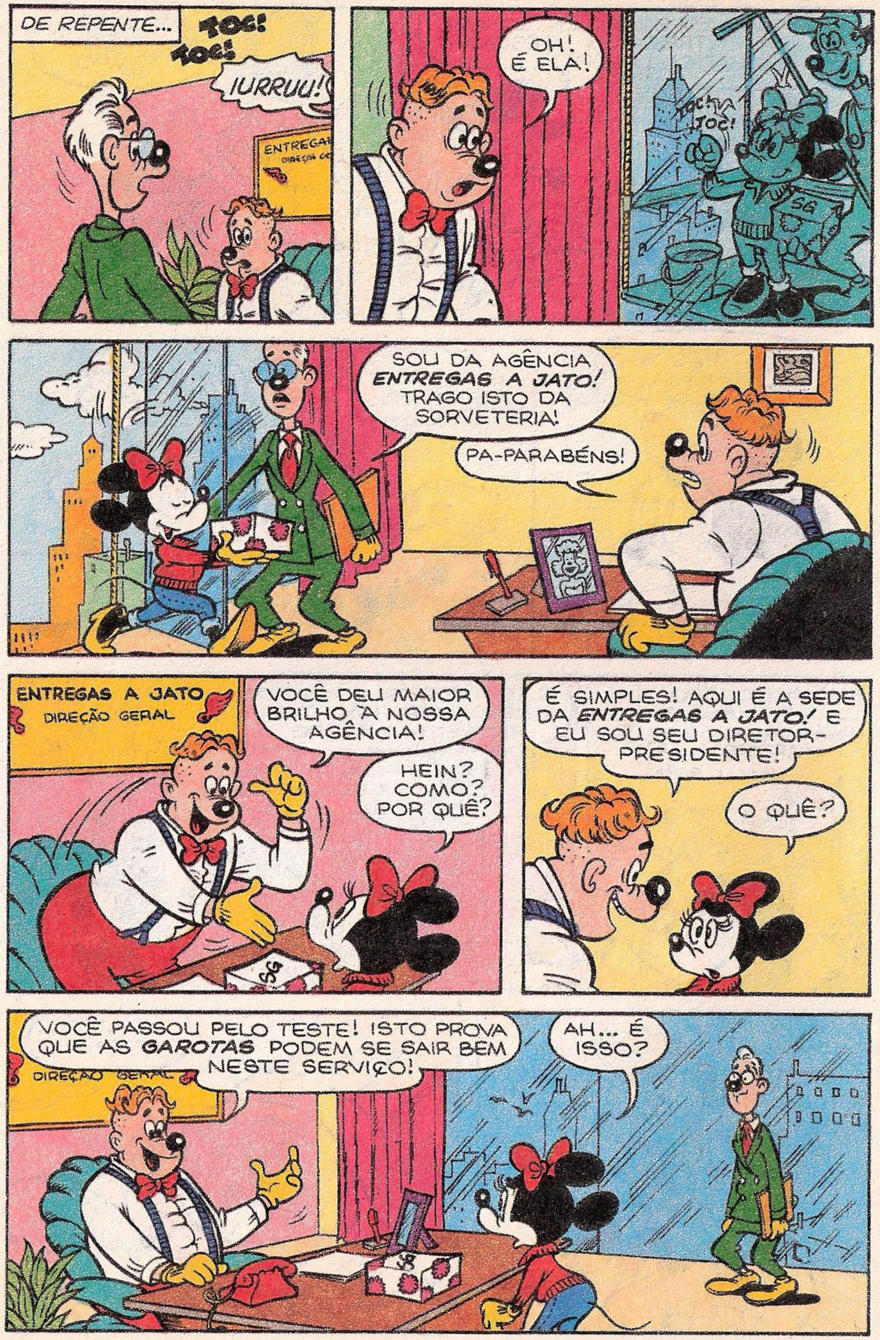
É MELHOR PERGUNTAR SE HÁ UM CAMINHO MAIS CURTO!
POR FAVOR... QUAL É O CAMINHO MAIS RÁPIDO ATÉ A PRAÇA PINHO?
BEM, VOCÊ TEM QUE IR...
...ATÉ O PRIMEIRO SEMÁ-FORO, VIRAR À ESQUERDA E...
NADA DISSO!
PRIMEIRO VIRE À DIREITA!
QUEM FOI QUE PERGUNTOU PRA VOCÊ?
CONHEÇO BEM LÁ! SOU...
UM TRAPALHÃO!
VIRE À DIREITA!
À ESQUERDA! NÃO LIGUE PRA ELE! ESTÁ MALUCO!
MALUCO? EU?
SIIIIM!

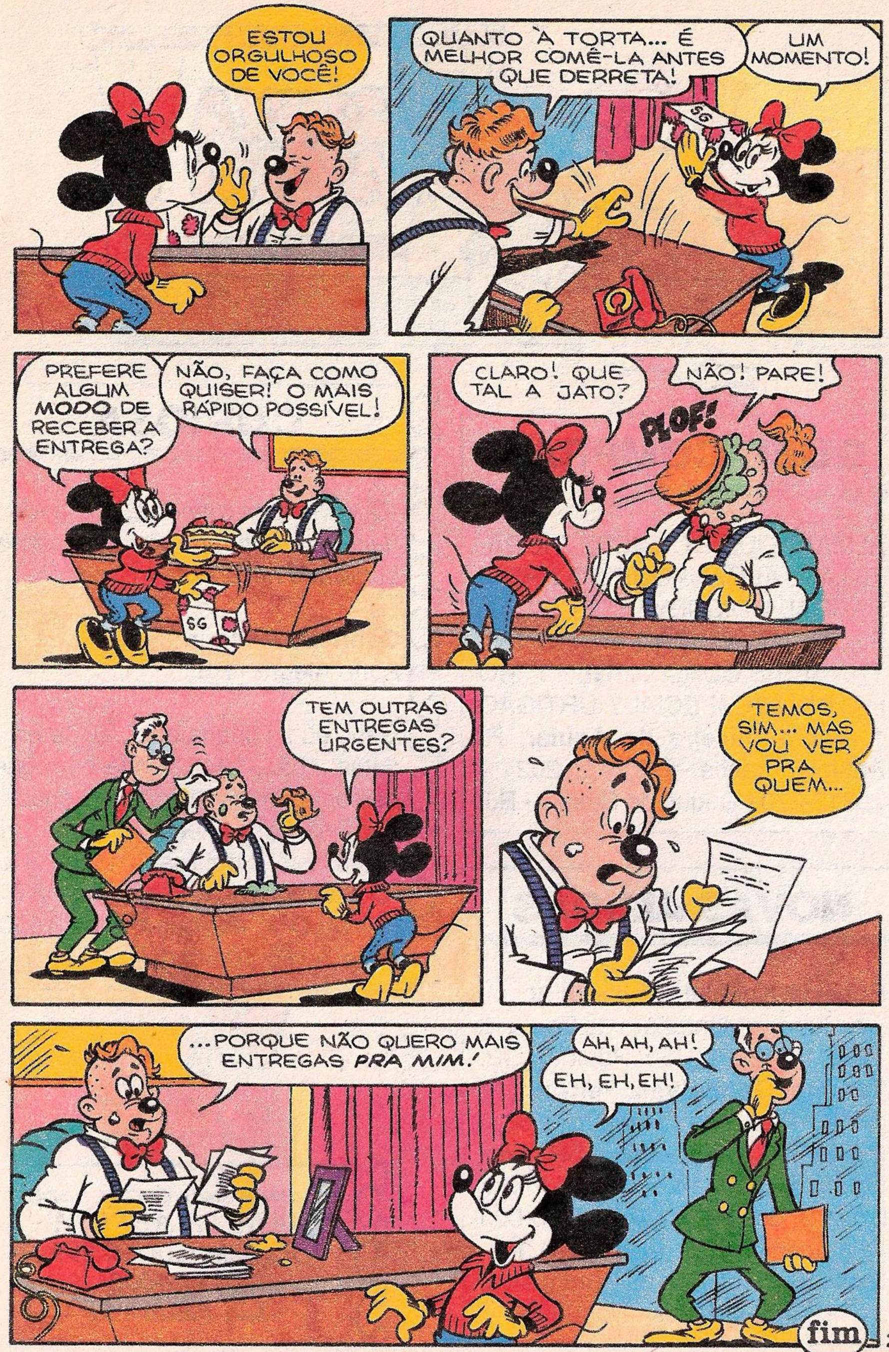

JÁ VAI VER UMA COISA!
ORA, SEU...
PAREM COM ISSO!
PRII!
NOSSA! QUE NERVOSINHOS!
É MELHOR DAR O FORA!
DEIXA VER O MAPA! ORA, AQUI ESTÁ UM *ATALHO*!
O *TÚNEL* VAI ME LEVAR LÁ NUM INSTANTE!
MAS...
PRIII!
OH!
NÃO SABE LER? O TÚNEL É SÓ PRA *VEÍCULOS PESADOS*!
RESERVADO PAR VEÍCULOS PESADOS
COMO ESSE AÍ!
HUM...

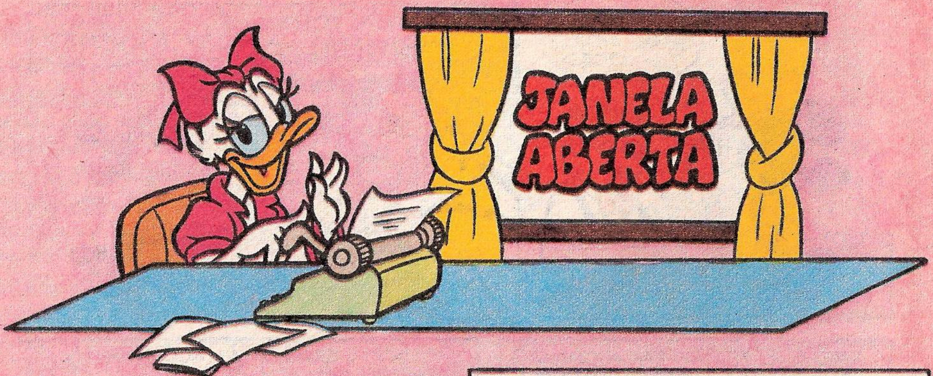

PARADO!
POR FAVOR... BZZZ... BZZ... BZZZ...
?
TUDO BEM! TEMOS QUE AJUDAR OS COLEGAS...
VALEU!
UAU!
MAS NO FIM DO TÚNEL...
ESSA NÃO! E AGORA?
RUA EM OBRAS
TENHO UMA MENSAGEM PESSOAL PRA UM COLEGA SEU!
PASSE... MAS, CUIDADO!
DEU CERTO!


TENHO UM RECADO PRA VOCÊ E SEUS COLEGAS!
QUE RECADO?
OBRIGADA PELA PASSAGEM!
EH, EH! ESPERTINHA, HEIN?
VIVA! CONSEGUI!
CRIINCH!
FALTAM POUCOS MINUTOS PRA ENTREGA!
É NO ÚLTIMO ANDAR, MAS COM O ELEVADOR...
PARE!
HEIN?
OS ELEVADORES FICARÃO PARADOS DEZ MINUTOS PRA CONSERTO!
OH!


NÃO POSSO ESPERAR! É UMA ENTREGA URGENTE!
ENTÃO USE A ESCADA!
ASSIM NÃO VOU CHEGAR A TEMPO!
HUM... PRECISO PENSAR...
ARRÁ! JÁ SEI!
?
ENQUANTO ISSO, NO ÚLTIMO ANDAR...
ENTREGAS A JATO
DIREÇÃO GERAL
O TEMPO ESTÁ ACABANDO! A MENSAGEIRA NÃO FARÁ A ENTREGA A TEMPO!
AINDA FALTAM DEZ SEGUNDOS!
...SEIS... CINCO...
...QUATRO... TRÊS...


DE REPENTE...
TOC! TOC!
IURRUU!
OH! É ELA!
SOU DA AGÊNCIA **ENTREGAS A JATO!** TRAGO ISTO DA SORVETERIA!
PA-PARABÉNS!
ENTREGAS A JATO
DIREÇÃO GERAL
VOCÊ DEU MAIOR BRILHO À NOSSA AGÊNCIA!
HEIN? COMO? POR QUÊ?
É SIMPLES! AQUI É A SEDE DA **ENTREGAS A JATO!** E EU SOU SEU DIRETOR-PRESIDENTE!
O QUÊ?
VOCÊ PASSOU PELO TESTE! ISTO PROVA QUE AS **GAROTAS** PODEM SE SAIR BEM NESTE SERVIÇO!
AH... É ISSO?


ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!
QUANTO À TORTA... É MELHOR COMÊ-LA ANTES QUE DERRETA!
UM MOMENTO!
PREFERE ALGUM **MODO** DE RECEBER A ENTREGA?
NÃO, FAÇA COMO QUISER! O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
CLARO! QUE TAL A JATO?
NÃO! PARE!
PLOF!
TEM OUTRAS ENTREGAS URGENTES?
TEMOS, SIM... MAS VOU VER PRA QUEM...
...PORQUE NÃO QUERO MAIS ENTREGAS **PRA MIM!**
AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
fim



QUER COMPRAR

ALMANAQUE DO MICKEY E PATETA 1; ALMANAQUE DO PROF. PARDAL 1; DISNEY ESPECIAL 47, 50, 99, 107; EDIÇÃO EXTRA 166, 176; SÉRIE OURO DISNEY 1; TIO PATINHAS ESPECIAL 7; URTIGÃO 1: **Fábio Oliveira de Aguiar**, R. Anatole France, 199, ap. 202 - 25213-270 - Duque de Caxias - RJ.

NOVAS AMIGAS

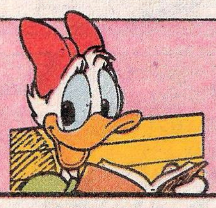
Roberta Koehler Dávila (9 anos), Av. Rubens Montanaro de Borba, 6 - 04811-120 - São Paulo - SP. **Tatiana Gonçalves Feltrin** (11 anos), Rua dos Limoeiros, 68 - 09940-590 - Diadema - SP. **Fernanda S. Zão** (14 anos), R. Profa. Luíza D. dos Reis, 147 - 26600-000 - Paracambi - RJ. **Andreia P. Mateus** (16 anos), Rua da Currinhalva, s/nº - 2445 - Pataias - Portugal.

CURIOSA

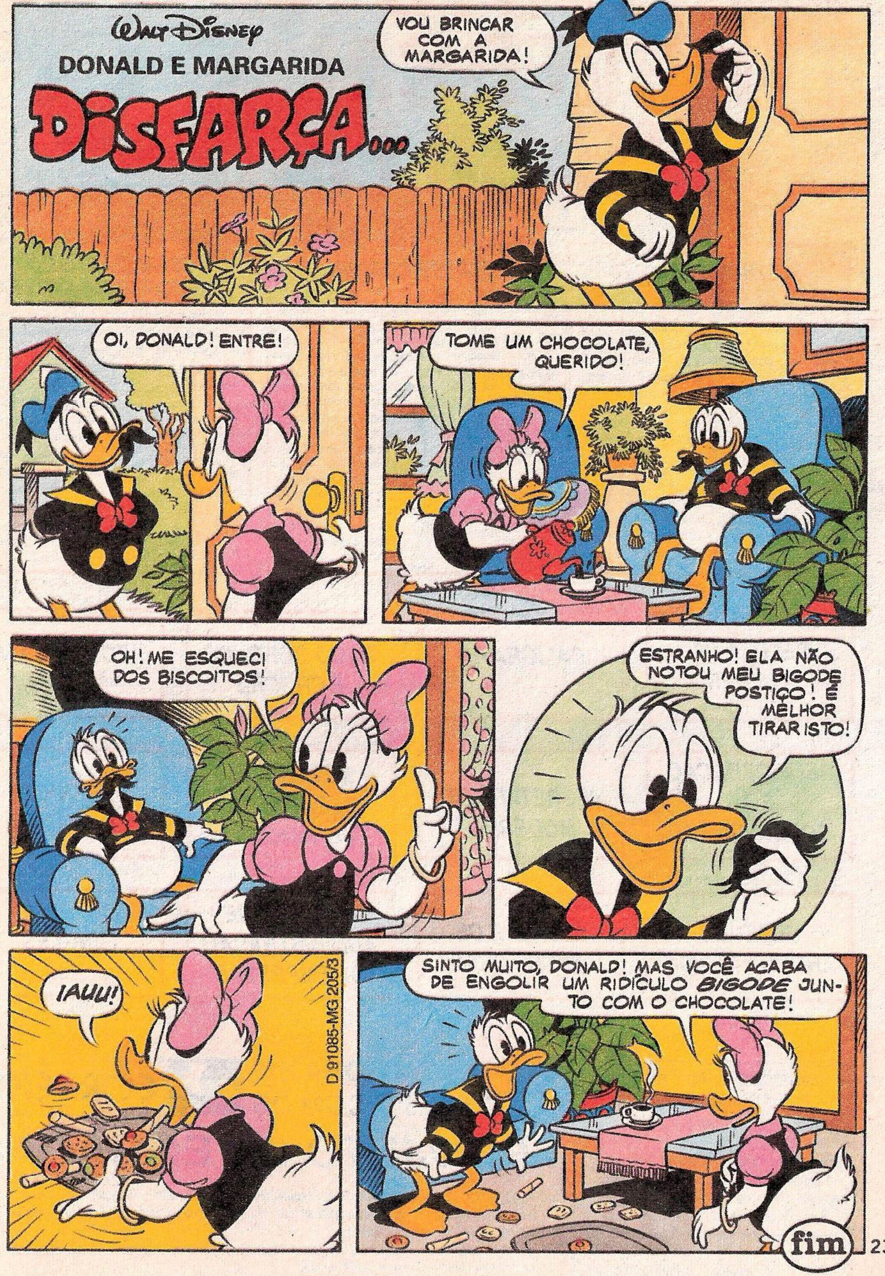
"Quero saber quando surgiu a Margarida e qual foi sua primeira história publicada no Brasil."

Gabriela M. Maria
Porto Alegre - RS

Gabi, eu fui criada em... ai, detesto datas... hã... 1940. Ainda bem que personagem de história em quadrinhos não envelhece! E minha primeira história publicada no Brasil foi "O Garimpeiro", que saiu no PATO DONALD 4, em outubro de 1950. Matei sua curiosidade?



Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e contiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do territorio brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG - 205

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

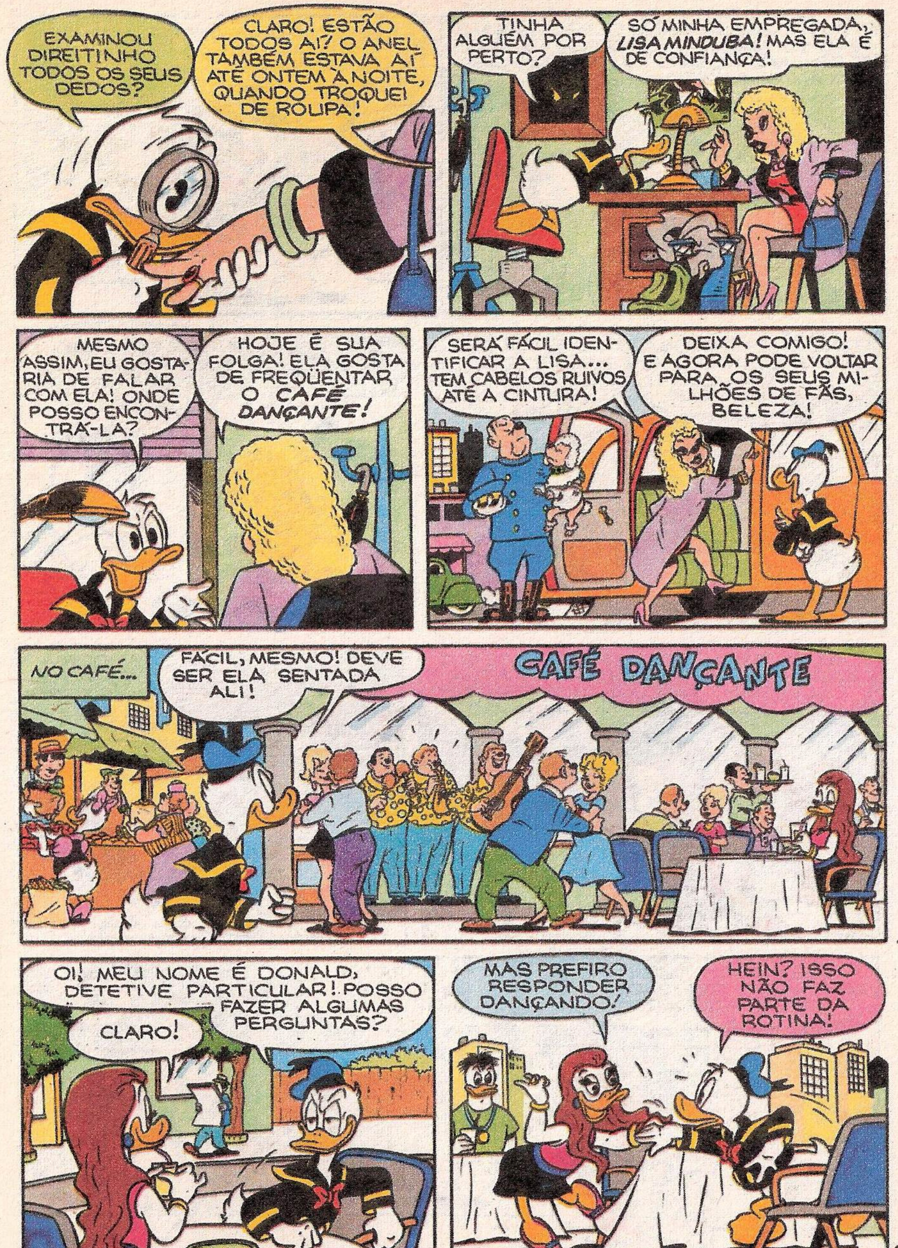
Nome: ______________________

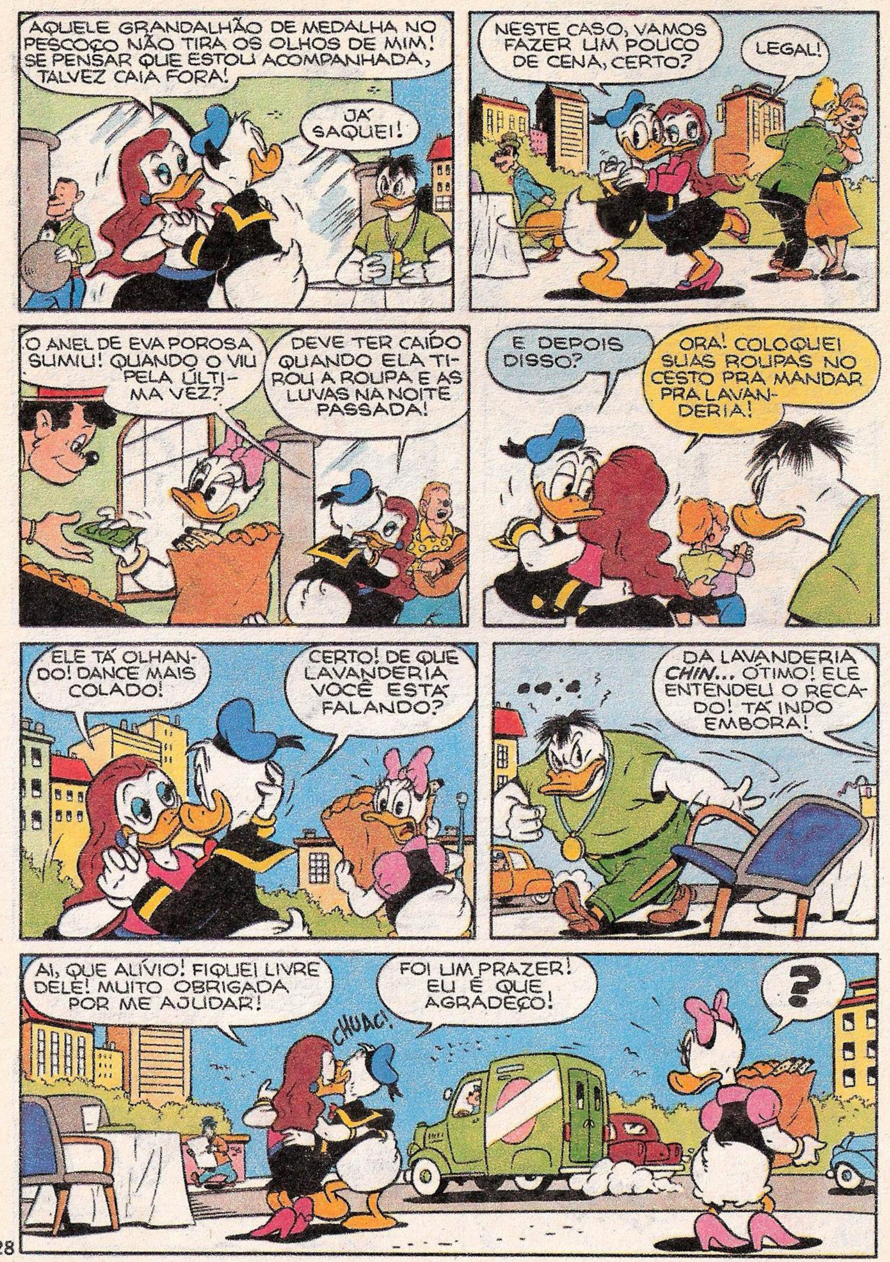
Rua: ______________________ Nº: ________

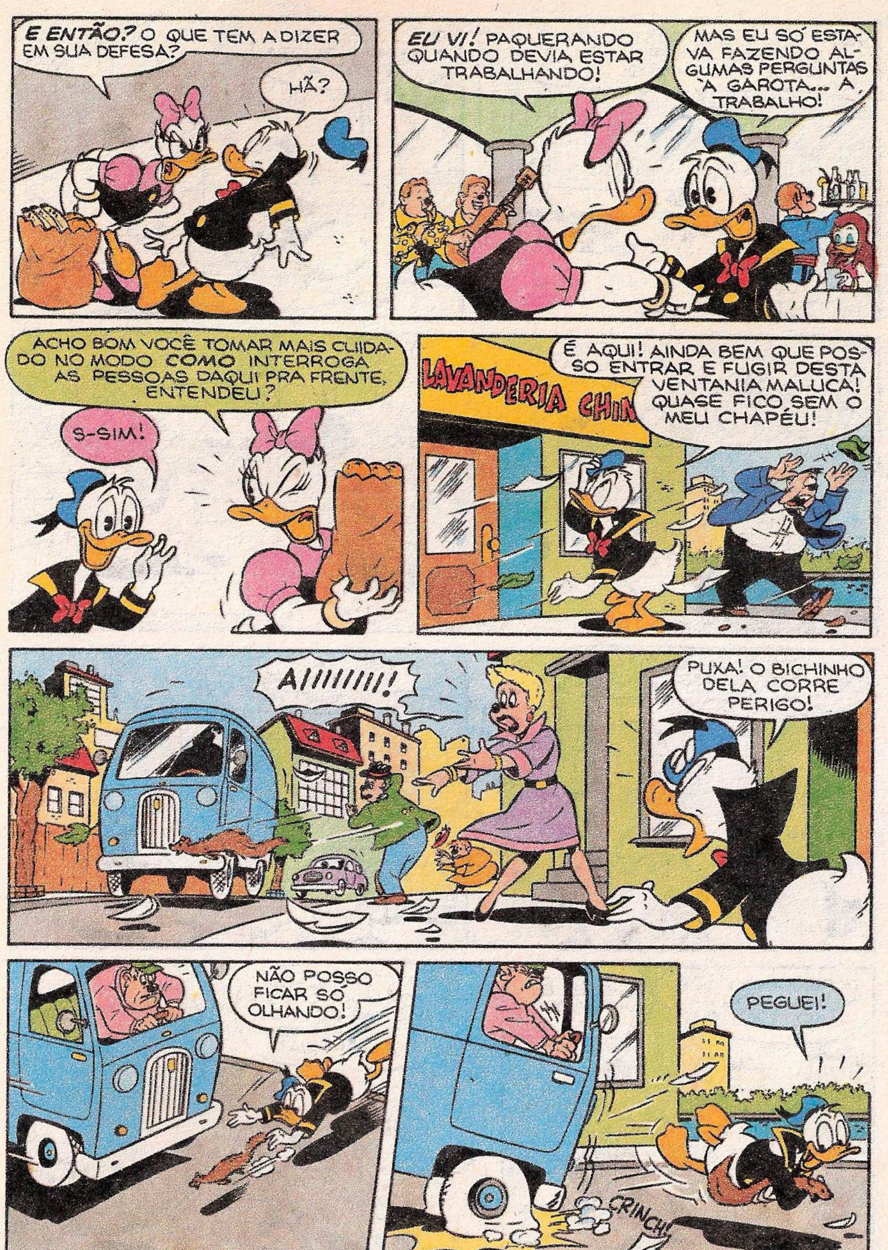
CEP ________ Bairro: ________ Cx. Postal: ________

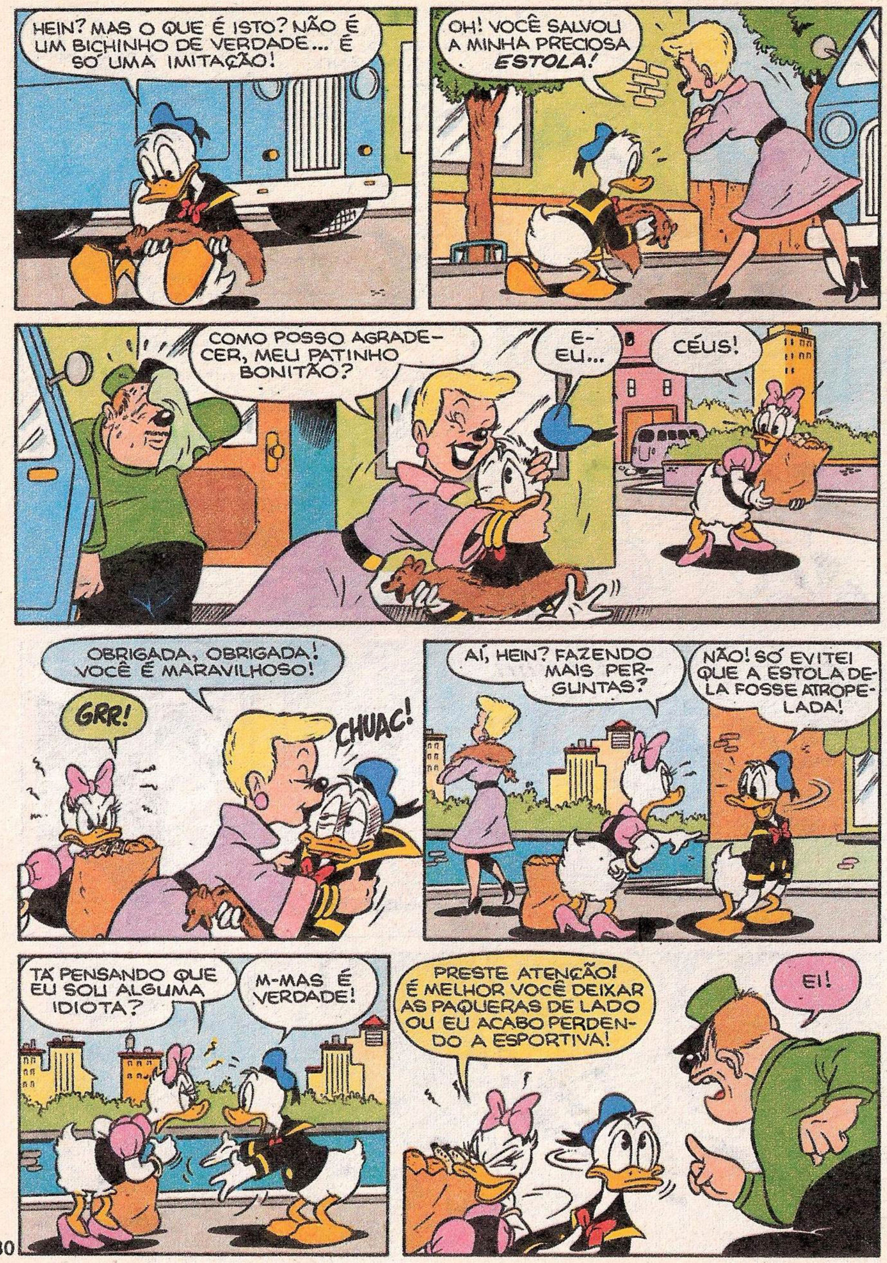
Cidade: ______________________ Estado: ________

WALT DISNEY
DONALD E MARGARIDA
O QUERIDINHO DELAS
SIM, QUERIDA! SOU O MELHOR DETETIVE DA CIDADE! AINDA NÃO DEIXEI DE RESOLVER UM SÓ CASO! VENHA AGORA MESMO!
D 90231-MG 205/4
NÃO DEIXEI DE RESOLVER UM SÓ CASO... PORQUE AINDA NÃO TIVE NENHUM!
A MENOS QUE EU MESMO ME CONTRATE PRA DESCOBRIR O CARA QUE ME MANDOU ESTA ROUPA ENORME!
LOGO DEPOIS...
OI! SOU EVA POROSA! ACABEI DE TE LIGAR!
PUXA! NÃO SABIA QUE ERA VOCÊ! A MINHA ESTRELA DE CINEMA FAVORITA!
E VOCÊ SERÁ MEU DETETIVE PARTICULAR FAVORITO SE ACHAR MEU VALIOSO ANEL DE DIAMANTES! QUERO USÁ-LO NA ESTRÉIA DO MEU FILME ESTA NOITE!
S-SIM! QUANDO VIU O ANEL PELA ÚLTIMA VEZ?


EXAMINOU DIREITINHO TODOS OS SEUS DEDOS?
CLARO! ESTÃO TODOS AÍ!? O ANEL TAMBÉM ESTAVA AÍ ATÉ ONTEM À NOITE, QUANDO TROQUEI DE ROUPA!
TINHA ALGUÉM POR PERTO?
SÓ MINHA EMPREGADA, LISA MINDUBA! MAS ELA É DE CONFIANÇA!
MESMO ASSIM, EU GOSTARIA DE FALAR COM ELA! ONDE POSSO ENCONTRÁ-LA?
HOJE É SUA FOLGA! ELA GOSTA DE FREQÜENTAR O CAFÉ DANÇANTE!
SERÁ FÁCIL IDENTIFICAR A LISA... TEM CABELOS RUIVOS ATÉ A CINTURA!
DEIXA COMIGO! E AGORA PODE VOLTAR PARA OS SEUS MILHÕES DE FÃS, BELEZA!
NO CAFÉ...
FÁCIL, MESMO! DEVE SER ELA SENTADA ALI!
CAFÉ DANÇANTE
OI! MEU NOME É DONALD, DETETIVE PARTICULAR! POSSO FAZER ALGUMAS PERGUNTAS?
CLARO!
MAS PREFIRO RESPONDER DANÇANDO!
HEIN? ISSO NÃO FAZ PARTE DA ROTINA!


AQUELE GRANDALHÃO DE MEDALHA NO PESCOÇO NÃO TIRA OS OLHOS DE MIM! SE PENSAR QUE ESTOU ACOMPANHADA, TALVEZ CAIA FORA!
JÁ SAQUEI!
NESTE CASO, VAMOS FAZER UM POUCO DE CENA, CERTO?
LEGAL!
O ANEL DE EVA POROSA SUMIU! QUANDO O VIU PELA ÚLTIMA VEZ?
DEVE TER CAÍDO QUANDO ELA TIROU A ROUPA E AS LUVAS NA NOITE PASSADA!
E DEPOIS DISSO?
ORA! COLOQUEI SUAS ROUPAS NO CESTO PRA MANDAR PRA LAVANDERIA!
ELE TÁ OLHANDO! DANCE MAIS COLADO!
CERTO! DE QUE LAVANDERIA VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DA LAVANDERIA CHIN... ÓTIMO! ELE ENTENDEU O RECADO! TÁ INDO EMBORA!
AI, QUE ALÍVIO! FIQUEI LIVRE DELE! MUITO OBRIGADA POR ME AJUDAR!
CHUAC!
FOI UM PRAZER! EU É QUE AGRADEÇO!
?

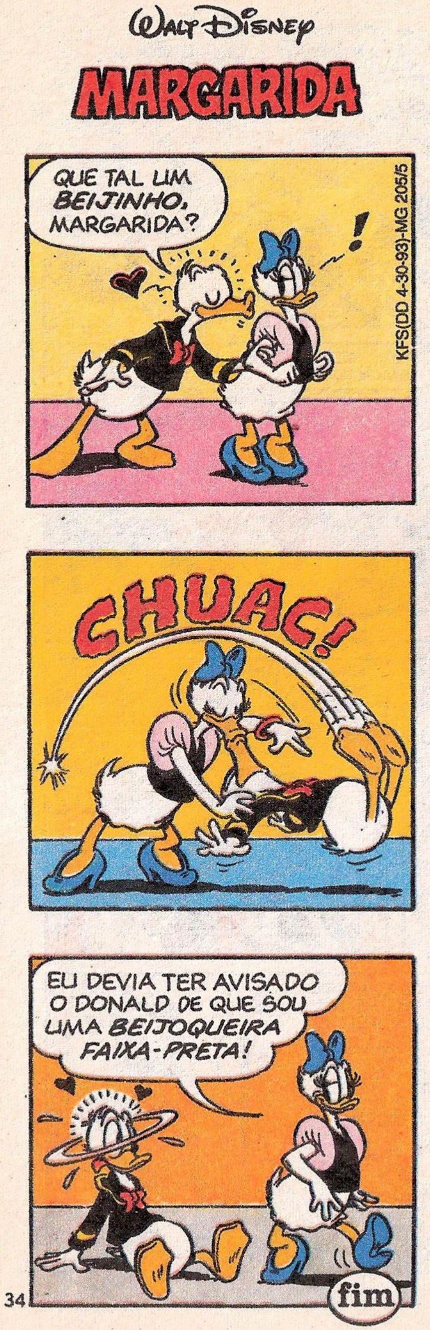

E ENTÃO? O QUE TEM A DIZER EM SUA DEFESA?
HÃ?
EU VI! PAQUERANDO QUANDO DEVIA ESTAR TRABALHANDO!
MAS EU SÓ ESTAVA FAZENDO ALGUMAS PERGUNTAS À GAROTA... A TRABALHO!
ACHO BOM VOCÊ TOMAR MAIS CUIDADO NO MODO COMO INTERROGA AS PESSOAS DAQUI PRA FRENTE, ENTENDEU?
S-SIM!
LAVANDERIA CHIN
É AQUI! AINDA BEM QUE POSSO ENTRAR E FUGIR DESTA VENTANIA MALUCA! QUASE FICO SEM O MEU CHAPÉU!
AI!!!!!!!!!
PUXA! O BICHINHO DELA CORRE PERIGO!
NÃO POSSO FICAR SÓ OLHANDO!
PEGUEI!
CRINCH!


HEIN? MAS O QUE É ISTO? NÃO É UM BICHINHO DE VERDADE... É SÓ UMA IMITAÇÃO!
OH! VOCÊ SALVOU A MINHA PRECIOSA ESTOLA!
COMO POSSO AGRADECER, MEU PATINHO BONITÃO?
E-EU...
CÉUS!
OBRIGADA, OBRIGADA! VOCÊ É MARAVILHOSO!
GRR!
CHUAC!
AÍ, HEIN? FAZENDO MAIS PERGUNTAS?
NÃO! SÓ EVITEI QUE A ESTOLA DELA FOSSE ATROPELADA!
TÁ PENSANDO QUE EU SOU ALGUMA IDIOTA?
M-MAS É VERDADE!
PRESTE ATENÇÃO! É MELHOR VOCÊ DEIXAR AS PAQUERAS DE LADO OU EU ACABO PERDENDO A ESPORTIVA!
EI!

OLHA SÓ! A CARGA CAIU DO FURGÃO QUANDO EU FREEI! POR SUA CAUSA! AGORA VAI TER QUE ME AJUDAR A CATAR TUDO DE NOVO!
GLUP!
LAVANDERIA CHIN? ENTÃO VOCÊ PODE SER O CARA QUE EU PROCURO!
LAVANDERIA CHIN
SIM! ESTAS DEVEM SER AS ROUPAS DE EVA POROSA!
TEM QUE ESTAR AQUI!
VIVA! ACHEI!
UAU! PRECISO ENTREGAR O ANEL PRA ELA ANTES DA ESTRÉIA DO FILME!
EI! AGORA VOCÊ MISTUROU TODAS AS ROUPAS!
BEM NA HORA! (PUF! PUF!) LÁ ESTÁ A LIMUSINE DELA CHEGANDO!

CINE LUXOR
ENTREGA ESPECIAL PRA EVA POROSA!
DÁ LICENÇA!
AQUI ESTÁ O SEU ANEL! ENTREGUE ANTES DA ESTRÉIA COMO EU PROMETI!
OHHH!
VOCÊ ME DEIXOU MUITO FELIZ, AMORZINHO!
CHUAC!
FLASH!
RECEBERÁ UMA RECOMPENSA LOGO MAIS, QUERI-DO!
PLIXA! PARECE UM CASO DE AMOR!
URGH!
TONC!

SEU VERME! DANDO UM ANEL PRAQUELA PILANTRA NA FRENTE DE TODO MUNDO!
NÃO! NÃO É NADA DISSO!
SEU MENTIROSO! TOME ISSO!
UGH!
TONC!
NÃO ADIANTA! EU VOU É DAR O FORA DAQUI!
UÉ! AQUELE NÃO É O PATO QUE DEU UM ANEL PRA EVA POROSA?
É, SIM! ACHO QUE FICOU EMOCIONADO DEMAIS!
DEPOIS...
HEIN? (PUF! PUF!) QUEM É VOCÊ?
TENHO UM SERVIÇO PRA VOCÊ, QUERI-DO! SEI QUE TRABALHA DIREITINHO!
NADA DISSO! NÃO QUERO NEM SA-BER!
ESTE DETETIVE PARTICULAR ACABA DE LARGAR A PROFISSÃO!
NOSSA! SÓ QUERIA QUE EN-CONTRASSE O MEU PERI-QUITO PERDIDO!
BLAM!
fim



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Nº 205

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

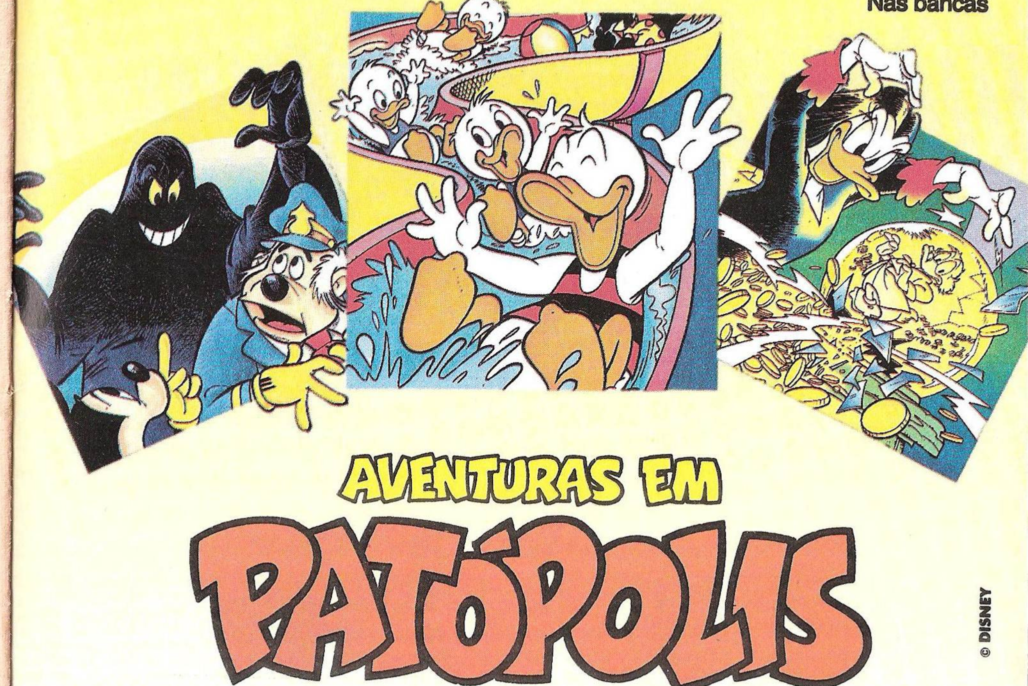
Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122 - Julho/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1568

VISITE JÁ A CIDADE DA FANTASIA.

A revista "Aventuras em Patópolis" traz emocionantes histórias com os astros Disney. Tá todo mundo lá: Tio Patinhas, Donald, Mickey, Metralhas, as Bruxas Maga e Min, o Mancha Negra e muitos mais. Faça já uma visita na banca e pegue a sua revista.

Abril Jovem
Nas bancas



FOOTE, CONE & BELDING

FABER-FIX NEW LOOK.
JÁ VEM EMBRULHADA PARA PRESENTE.

A Faber-Castell acaba de lançar a coleção de canetas Faber-Fix New Look, com o corpo decorado e cores vibrantes na mesma cor da tampa, agora antiasfixiante. Se você for dar essas canetas de presente, só precisa do lacinho e do cartão. Mas vá comprar na papelaria, que a gente não entrega a domicílio.

FABER-C

SEBO SÓ LER
2,00